

# Journée Inter Saint-Luc

par Anastasia et Emma

## Echanges entre les rhétos des écoles Saint-Luc

### Vu par une élève d'AH6

Tous les étudiants de rhéto des sections AP et AH ont participé à la journée Inter Saint-Luc qui implique la rencontre d'étudiants de différents instituts : Bruxelles, Mons, Liège et Tournai.

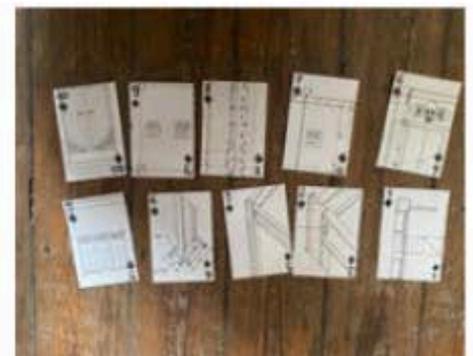
La journée est ciblée autour d'un atelier artistique commun qui s'inscrit en dehors du cadre des projets habituels. Cette année, nous nous sommes embarqués sur le Mail Art.

Le Mail Art/l'Art postal est un mode de diffusion d'œuvres par l'intermédiaire des services postaux. Le fonctionnement du Mail Art repose sur la correspondance entre deux personnes qui ne se connaissent pas, mais qui se découvrent par le biais d'œuvres artistiques. Vous désirez en savoir d'avantage ? Regardez ce documentaire dont le lien est le suivant : <https://vimeocom/19492638>

C'est alors que certains ont opté pour décrire et illustrer leur passion pour les mangas, des coups de cœur pour les animations, ... Tandis que d'autres ont cédé place à l'imagination. Par exemple, une certaine élève s'est lancée dans la personnalisation de cartes de jeu.

Dès lors, chacun a développé une démarche artistique personnelle. Le défi n'était pas simple pour tout le monde lorsqu'il était question d'« emballer » sa création dans une boîte ou une enveloppe aux dimensions annoncées dès le départ.

J'ai constaté par ailleurs que même ceux qui n'étaient pas à l'aise avec le concept ont abouti à des résultats satisfaisants.



L'activité s'est déroulée respectivement dans chaque école, Covid oblige. Nous avons tenté une relation virtuelle avec nos confrères Saint-Lucois des trois autres établissements. Dans chaque institut, les professeurs nous ont expliqué la manière de procéder. Il fallait se présenter à un interlocuteur inconnu d'une autre école. Les objectifs poursuivis étaient de répondre dans un premier temps à la thématique « QUI SUIS-JE ? ». Nombreux sont ceux qui ne voulaient pas dévoiler leur identité. Il a fallu une bonne heure afin que les élèves puissent s'immerger dans le thème et s'émanciper, dans un second temps.



Il y a eu un dialogue avec les professeurs pour la recherche de solutions aux problèmes comme : l'originalité d'un emballage, ou même des petits plus ; une collaboration et des échanges avec nos camarades de classe ; et surtout une appréciation des compétences des uns et des autres ...



Le projet nous a permis de nous éveiller progressivement à une nouvelle forme d'art (le mail art) et certains parlent de continuer l'expérience individuellement. Grâce à cette journée, nous avons réalisé ce travail dans un cadre non académique.

Cette ouverture nous a donné une liberté dans la création de l'œuvre. Évidemment, il y a eu des baisses de motivation et d'attention auxquelles les enseignants ont dû répondre en proposant de nouvelles pistes et en stimulant la créativité. En outre, « *L'art du courrier crée ce sentiment de connectivité à une époque où tout le monde est isolé* ». (Rietveld)

Johanna Rietveld, directrice de la librairie Printed Matter basée à New York. Par l'intermédiaire de Printed Matter, Rietveld a lancé un appel à candidatures d'art par courrier au début du mois d'avril avec une simple invite : « Nous vivons en temps réel ». Jusqu'à présent, Printed Matter a reçu plus de 400 œuvres d'art, des collages aux textiles, en passant par les autocollants et même un vieux téléphone !

Témoignages d'élèves :

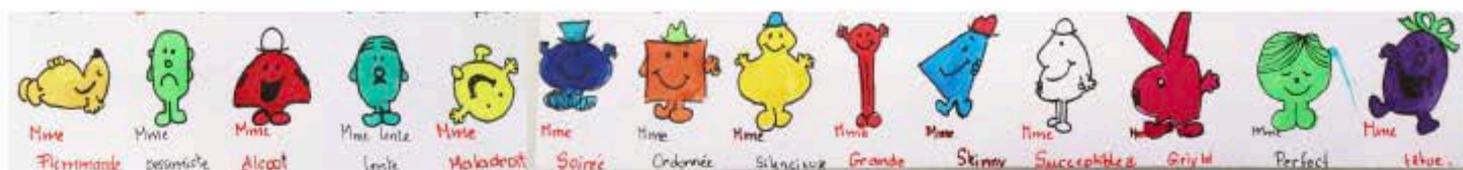
« *Par le mail art, j'ai découvert qu'une enveloppe banale peut devenir une œuvre d'art* » - J.

« *Cette journée nous a appris à travailler ensemble en équipes ou seuls et développer la même idée* » - L. et S.

« *L'investissement était profond au point que je ne voulais pas partager mon œuvre avec l'interlocuteur, tant j'ai mis tout mon cœur* » - D.

« *L'art est un moyen de s'exprimer et de partager. C'est comme parler à quelqu'un, mais au travers d'un dessin ou d'une œuvre.* » - A.





## Vu par une élève d'AP6

Ce mardi 20 octobre 2020, les 6eme AP des écoles Saint-Luc de Tournai, Liège et Bruxelles ont participé à une journée Inter Saint-Luc. A cause des restrictions sanitaires, nous n'avons pas pu nous rassembler pour nous rencontrer en chair et en os.

Mais quoi de mieux pour se partager des choses à distance que la correspondance ? L'envoi d'une lettre écrite et fabriquée par nos soins est un geste fort qui, hélas, se perd de plus en plus de nos jours. Pourtant, par les temps qui courent, le Mail Art pourrait être une superbe manière de réchauffer les cœurs et de réinventer le contact social.



Nous avons donc, ce jour-là, consacré notre matinée et notre après-midi à confectionner une lettre sous toute forme voulue (pliage, pop up, fanzine, ...) pour au final l'envoyer à une personne au hasard d'un autre établissement Saint-Luc.



A nous de voir si l'on voulait y laisser un mot, une adresse ou un numéro pour le destinataire afin de peut-être créer un échange.

Cette journée nous a ouverts au courant artistique du Mail art qui est apparu au début des années 60 et qui consistait à partager l'art des mots et de l'image, sans forcément attendre quelque chose en retour. A ce stade-ci, même l'enveloppe peut être un support de dessin ou d'écriture. Tant que l'adresse y reste lisible et qu'il y a la présence d'un timbre, la lettre reste envoyable. Ceci dit, il y a pas mal d'artistes faisant partie du courant qui ont créé leurs propres timbres comme Yves Klein ou encore Armand Fernandez.

Cette journée est un peu la preuve qu'il y a toujours moyen de trouver des alternatives, même en période difficile, pour accéder à la culture tout en partageant des choses personnelles et bienveillantes.